

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МКОУ Мосальская средняя общеобразовательная школа №1

РАССМОТРЕНО

на заседании

педагогического совета

Приказ № 128  
от 25.08.2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Сутина О. И.

Приказ № 128  
от 25.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Старостина В. П.

Приказ № 128  
от 25.08.2025 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета «Изобразительная деятельность»

Вариант 2 (интеллектуальное нарушение)

для обучающейся 5 «а» класса

Лемак Виктории

г. Мосальск 2025

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» для 5 класса(вариант 2), разработана один учебный год на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы МКОУ Мосальская средняя общеобразовательная школа №1(далее - АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) (вариант2).

Рабочая программа по изобразительной деятельности составлена в соответствии с АООП образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями)(вариант2). Рабочая программа сформирована с учётом рабочей программы воспитания, обеспечивает досуг и инициативу личности, предметных и планируемых результатов освоения АООП, соответствует и требованиям АООП, предусматривает минимальный и достаточный уровень владения предметными и результатами. В рабочей программе указано место учебного предмета в учебном плане. Тематическое планирование составлено с учётом особенностей обучающихся класса. Внёс распределенное количеством часов на изучение темы конкретизирована тема каждого урока.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребёнком с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности ребёнок воспитывается эмоционально-отношением к предмету, формируются сприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию обучающиеся имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступным для них способами, осуществлять выбор изобразительных средств. Являясь развлекательнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности с помощью художественных средствами.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей.

### 1.1. Учёт воспитательного потенциала уроков

Воспитательный потенциал предмета «Изобразительная деятельность» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений:
  - включение в уроки игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний,
  - налаживание позитивных межличностных отношений в классе, помогают установить доброжелательной атмосферу вовремя урока;
  - использование воспитательных возможностей содержания урока через подбор соответствующих заданий;
  - применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся коммуникативному взаимодействию с одноклассниками.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Краткая характеристика содержания учебного предмета

#### *Рисование.*

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Освавление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски окрай баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование неточек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, потрафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) снатуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (рисование готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник.

#### *Лепка.*

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочков материала от целого куска. Откручивание кусочков материала от целого куска. Отщипывание кусочков материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (при мазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия малыми идеталиями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

#### *Аппликация.*

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности kleem. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание

поконтуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание поконтуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготавлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей kleem, приклеивание деталей к kleem, приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготавлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей kleem, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготавлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей kleem, приклеивание деталей к фону.

## 2.2. Связь учебного предмета «Изобразительная деятельность» с базовыми учебными действиями

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к владению предметом «Изобразительная деятельность» и включает следующие задачи:

Требования Стандарта	Планируемые результаты образовательной деятельности
1. Подготовка ребенка к нахождению обучен в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>- входить/выходить из учебного помещения с зонком</li> <li>- ориентироваться в пространстве класса, зала, учебного помещения, пользоваться учебной мебелью;</li> <li>- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать/выходить из-за парты и т.д.);</li> <li>- организовывать рабочее место;</li> <li>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;</li> <li>- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</li> <li>- передвигаться по школе;</li> <li>- находиться в своей классе, другом и необязательном помещении.</li> </ul>
2. Формирование учебного поведения:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);</li> <li>- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;</li> <li>- фиксирует взгляд на яркой игрушке;</li> <li>- фиксирует взгляд на движущейся игрушке;</li> <li>- переключает взгляд с одного предмета на другой;</li> <li>- фиксирует взгляд на лицце педагога с использованием утилизированной мимики;</li> <li>- фиксирует взгляд на лицце педагога с использованием голоса;</li> <li>- фиксирует взгляд на изображении;</li> <li>- фиксирует взгляд на экране монитора.</li> </ul>
- умение выполнять инструкции педагога	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает жестовую инструкцию;</li> <li>- понимает инструкцию по инструкционным картам;</li> <li>- понимает инструкцию по пиктограммам.</li> </ul>
- использование по назначению учебных материалов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- альбомов;</li> <li>- карандашей, ручек, ластиков;</li> <li>- красок, кисточек;</li> <li>- пластилина;</li> <li>- ножниц, бумаги, kleя.</li> </ul>

риалов

<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение выполнять действия по образцу и подражанию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполняет действия способом рука-в-руке;</li> <li>– подражает действиям, выполняемым педагогом;</li> <li>– последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;</li> <li>– выполняет действия сопорой на картинный план с помощью педагога.</li> </ul>
<p>3. Формирование умения выполнять задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в течение определенного времени</li> </ul>	<p>– способен удерживать произвольно-внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- от начала до конца</li> </ul>	<p>– при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- созданными качественными параметрами</li> </ul>	<p>– ориентируется на качественные параметры задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.</p>
<p>4. Формирование умения самостоятельно</p> <p>переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии</p> <p>с расписанием</p> <p>занятий, алгоритмом</p> <p>действия</p> <p>и т.д.</p>	<p>– ориентируется в режиме дня, расписании уроков способом помощи педагога;</p> <p>– выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.</p>

Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом способных образовательных потребностей обучающихся.

Решение поставленных задач происходит как на групповых и индивидуальных занятиях по учебным предметам, так и на специально организованных коррекционных занятиях в рамках учебного плана.

### **2.3. Ключевые темы и взаимосвязи, преемственность по годам изучения.**

Большинство разделов программы по предмету «Изобразительная деятельность» изучается ежегодно с 1 до 7 класса, благодаря чему программа обеспечивает необходимую систематизацию знаний.

Программный материал расположен концентрически и включает в себя следующие разделы:

- «Рисование»;
- «Лепка»;
- «Аппликация».

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому важен не только кодифицированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление и пройденного материала.

Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех обучающихся без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет много положительных эмоций.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Наука художественной деятельности в библиотечном классе формирует следующие личностные результаты:



Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

## **Основные требования к мотивации обучающихся**

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
  - умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

## 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности

### 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

## **Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение планируемых результатов**

- ### • слушание учителя;

- просмотр видеоматериалов и иллюстраций;
- выполнение упражнений, дидактических игр;
- наблюдение;
- работа с раздаточным материалом;
- прогулки на свежем воздухе, экскурсии.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Тема урока	Кол-во час ов	Дата
<b>Рисование, лепка аппликация.</b>			
1.	Волшебство красок. Рисование на тему. Радуга.	1	
2.	Волшебство красок. Рисование на тему. Радуга.	1	
3-4.	Раскрашивание готовым формам. Овощи: свекла и морковь.	2	
5-6.	Рисование предметов овальной и округлой формы потрафаретом. Фрукты: яблоко и груша.	2	
7-8.	Лепка предметов округлой и овальной формы. Овощи и фрукты.	2	
9-10.	Аппликация готовым формам. Вазы с фруктами.	2	
11-12.	Раскрашивание готовым формам. Листья деревьев.	2	
13-14.	Рисование на тему. Осенне-дерево.	2	
15-16.	Аппликация. Ветка яблони.	2	
17-18.	Аппликация из готовых форм. Дерево.	2	

19-20.	Рисование поготовым формам. Скворечник.	2	
21-22.	Рисование снатуры. Домик.	2	
23-24.	Аппликация. Избушка.	2	
25-26.	Аппликация из геометрических форм. Многоэтажный дом.	2	
27-28.	Раскрашивание узоров на полосе из геометрических форм.	2	
29-30.	Раскрашивание узоров в квадрате.	2	
31-32.	Рисование узоров на полосе по шаблонам.	2	
33-34.	Аппликация. Узор на полосе.	2	
35-36.	Аппликация из геометрических форм. Цыпленок.	2	
37-38.	Раскрашивание поготовым формам. Уточка.	2	
39-40.	Рисование поготовым формам. Животных. Кошка, собака.	2	
41-42.	Рисование поготовым формам. Животных. Белка, лиса.	2	
43-44.	Лепка по образцу животных. Кошка, собака.	2	
45-46.	Лепка по образцу животных. Белка, лиса.	2	
47-48- 49.	Раскрашивание. Дед Мороз.	3	
50-51.	Лепка. Грибы.	2	
52-53.	Аппликация. Гриб.	2	
54-55.	Раскрашивание поготовым формам. Мухомор.	2	
56-57.	Рисование красками. Снежинка.	2	
58-59.	Рисование на тему. Деревья зимой.	2	
60-61.	Аппликация. Новогодняя ёлка.	2	
62-63.	Аппликация из готовых форм. Снеговик.	2	
64-65.	Рисование на тему. Грибы под дере- вом.	2	
66-67.	Раскрашивание поготовым формам. Игрушки.	2	
68-69.	Рисование игрушек. Мячик.	2	
70-71.	Лепка. Любимая игрушка.	2	

72-73.	Аппликация.Пирамидка.	2	
74-75.	Раскрашивание. Посуда.	2	
76-77.	Рисованиенатуры. Чашка.	2	
78.	Лепка.Посуда.	1	
79.	Аппликация.Цыплёнок.	1	
80-81.	Раскрашивание.Трактор.	2	
82.	Рисованиенатему.Грузовик.	1	
83.	Лепка.Транспорт.	1	
84.	Аппликацияизготовыхформ. Автобус.	1	
85.	Раскрашивание.Птица.	1	
86.	Рисованиенатему.Птицавгнезде.	1	
87.	Раскрашивание.Матрёшка.	1	
88-89.	Рисованиенатуры. Невалышка.	2	
90-92.	Раскрашивание.Рыбки.	3	
93-95.	Рисованиенатему.Вазасцветами.	3	
96-97.	Лепка.Мишка.	2	
98- 100.	Лепка.Рыбка.	3	
101- 102.	Повторение материала	2	
<b>Итого:102 часа</b>			