

МКОУ Мосальская средняя общеобразовательная школа № 1

Согласовано

зам. директора по ВР МКОУ МСОШ №1

 / Тимоненкова Е.Л./

31 августа 2022 г.

Рабочая программа
внеурочной деятельности "Развиваем речь "
по общекультурному направлению

Класс: 11

Срок реализации: 1 год

Количество часов в неделю: 1

Учебный год: 2022-2023

Составил: учитель русского языка и литературы Петрянина Н.Н.

Мосальск, 2022

Пояснительная записка

Одно из условий современного образования - обеспечение развития каждого ученика с учетом его индивидуальных особенностей, что предполагает новый способ мышления и деятельности. Выпускник школы должен уметь адаптироваться к быстроменяющемуся миру, самостоятельно пополнять свои знания и творчески мыслить. Практика показывает, что количество часов, предусмотренное для изучения предмета «литература» недостаточно, чтобы работать в этом направлении. В этом случае организация дополнительной внеурочной деятельности – один из способов развития творческих способностей ученика.

Предлагаемая программа для занятий школьного литературного кружка направлена на реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта и представляет собой вариант программы организации дополнительной образования школьников по литературе.

Актуальность программы определяется формированием у школьников мотивации к обучению литературе, развитием интеллектуальных способностей школьников, более глубоким овладением рядом специальных понятий, которые, хотя и анализируются на уроках литературы, но не рассматриваются в достаточно полном объеме и в определенной системе.

Основная цель обучения – подготовить ребёнка к итоговой аттестации по литературе через углубление и систематизацию знаний о поэтическом тексте, развитие коммуникативно-речевой культуры, творческих способностей учащихся.

Задачи:

- обучение анализу художественного произведения;

-развитие речевых и творческих умений школьников;

В программе представлена система занятий, основанная на интересе, который появляется у детей в процессе изучения поэзии. Учащиеся на заседаниях кружка учатся работать со словом, знакомятся с литературными терминами, выполняют творческие задания, способствующие пониманию содержания стихотворений, открывают тайны поэтического мастерства, углубляют теоретические знания по теории литературы, знакомятся с произведениями русских писателей.

Каждое занятие кружка способствует развитию разных сторон читательского восприятия: эмоциональной отзывчивости, умения понимать содержание произведения в связи с его подробным лингвистическим анализом, открывающим красоту русского языка. Содержание материала должно обладать новизной, что позволит развивать интерес и любовь к поэзии, а умелая организация занятий должна обеспечить диалог между произведением искусства и учеником. Все тексты, с которыми будет работать учитель, а также задания, введенные в анализ стихотворения, должны быть размножены.

Вопросы и задания рассчитаны на работу учащихся на занятии. Для эффективности работы желательно, чтобы ребята разбивались на малые группы с последующим общим обсуждением полученных результатов (в кружке предусмотрено объединение разных возрастных групп (10-11кл.). Это способствует осуществлению преемственности и реализации технологии метода обучения «сотрудничество в группах» с опорой на индивидуальное творчество.

Программой также предусматривается и индивидуальный подход к каждому ребенку, суть которого заключается в том, чтобы идти не от учебного предмета к ученику, а от ученика к учебному предмету, что позволяет развивать те творческие возможности, которыми обладает ребенок.

Творческие задания будут способствовать успешному развитию монологической (устной и письменной) речи. Такие задания могут быть домашними. Строго оценивать качество выполнения этих заданий не стоит, ведь «проба пера» способствуют тому, что поэзия, тайна слова становится доступной, понятной учащимся.

Реализация программы литературного кружка станет поддержкой изучения базового курса. Учитель, знакомя учащихся с русской поэзией, уделит большое внимание эмоциональному восприятию текста. Занятия кружка будут способствовать формированию объёма теоретико-литературных знаний (жанровое многообразие лирики, изобразительно-выразительные средства языка, ритм, рифма, синтаксические выразительные средства, стиль), что станет подготовкой к экзамену по литературе (русскому языку)

В результате реализации программы учащиеся должны:

Знать:

- основные сведения о жизни и творчестве русских писателей и поэтов;
- знать терминологию.

Уметь:

- анализировать художественные произведения;
- создавать самостоятельно художественные тексты;
- развивать в себе потребность к самопознанию и самосовершенствованию.

Целевая аудитория – школьники, которые могут создавать творческие проекты, сочинять прозу, стихи.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Количество часов - **34** (занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу).

1. Учебно - тематический план программы

№ п\п	Разделы, темы	Теория	Практика	Всего часов
1.	Вводное занятие.	1	-	1
2.	Беседа о великой силе поэзии	1	1	2
3.	Выявление читательского вкуса	1	-	1
4.	Основы стихосложения	2	2	4
5.	Понятие «текст»	1	1	2
6.	Средства художественной выразительности	2	10	12
7.	Жанры лирических произведений	1	1	2
8.	Практическая и исследовательская работа	-	4	4
9.	«Ярмарка творческих идей». Читательские конференции	-	6	6
ИТОГО		9	25	34

Содержание программы

1 час

Вводное занятие. Цели и задачи курса. Место и значение поэзии в русской литературе и культуре.

2 часа

Беседа о великой силе поэзии: легенда об Арионе, миф об Орфее и Эвридике.

1 час

Выявление читательского вкуса: какие стихи нравятся, «твои» поэты, «чужие» поэты.

«Литературная гостиная»

4 часа

Основы стихосложения. Законы создания поэтического произведения. Стихотворный размер. Понятие о ямбе, хорее, анапесте, гекзаметре, амфибрахии. Понятие о рифме, Рифма мужская и женская, полная, неполная. Рифма парная, перекрестная, окольцовка.

Понятие о строфе. Разновидность строф. Онегинская строфа.

2 часа

Понятие «текст», «главная мысль текста». Признаки текста

12 часов

Средства художественной выразительности. Понятие о тропах и стилистических фигурах.

Тропы: эпитет, метафора, олицетворение, гипербола, литота, синекдоха, оксюморон.

Стилистические фигуры: сравнительный оборот, инверсия, риторические вопрос и восклица

2 часа

Жанры лирических произведений: поэма, баллада, ода, басня, послание, эпиграмма, эпитафия, элегия, стансы, песня, сонет, рубаи.

4 часа

Практическая работа по отработке теоретических литературоведческих понятий.

Исследовательская работа.

6 часов

«Ярмарка творческих идей». Проведение читательской конференции.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема	Вид деятельности	Кол-во час
1		Вводное занятие. Цели и задачи курса. Место и значение поэзии в русской литературе и культуре.	Конспектирование	1
2-3		Беседа о великой силе поэзии: легенда об Арионе, миф об Орфее и Эвредике. Выявление читательского вкуса: какие стихи нравятся, «твои» поэты, «чужие» поэты.	Словарная работа. (лирика, лирический герой, лирические произведения)	2
4		Выявление читательского вкуса. Литературная гостиная	Беседа, чтение, анкетирование	1
5-6		Основы стихосложения. Законы создания поэтического текста. Стихотворный размер. Ямб, хорей, анапест, дактиль, амфибрахий.	Конспектирование, практическая работа	2
7-8		Рифма. Виды рифм. Рифмовка и ее разновидности. Понятие о строфе. Разновидность строф. Онегинская строфа. Анализ поэтического текста.	Конспектирование, практическая работа	2
9-10		Понятия «текст», «главная мысль текста». Признаки текста Сравнение стихотворного текста и прозаического. Анализ текста.	Конспектирование, практическая работа	2
11-12		Средства художественной выразительности. Понятие о тропах и стилистических фигурах.	Конспектирование, теоретический практикум	2
13		Метафора и метонимия.	Конспектирование, практическая работа	1
14		Эпитет и его роль в тексте	Практическая работа	1

15		Олицетворение	Конспектирование, практическая работа	1
16		Гипербола и литота	Конспектирование, практическая работа	1
17		Синекдоха	Конспектирование, практическая работа	1
18		Оксюморон	Конспектирование, практическая работа	1
19		Стилистические фигуры: риторические вопрос и восклицание.	Конспектирование, практическая работа	1
20		Стилистические фигуры: сравнительный оборот, инверсия	Конспектирование, практическая работа	1
21 - 22		Анализ поэтического текста. Лабораторная работа	Конспектирование, практическая работа	2
23 - 24		Жанры лирических произведений: поэма, баллада, ода, басня, послание, эпиграмма, эпитафия, элегия, стансы, песня, рубаи, сонет.	Конспектирование, практическая работа	2
25- 26		Практическая работа по отработке теоретических литературоведческих понятий. Лингвистический анализ поэтического текста.	Практическая работа	2
27- 28		Исследовательская работа	Практическая работа	2
29 - 30		Ярмарка творческих идей	Дискуссия	2
31 - 34		Подготовка и проведение читательской конференции	Дискуссия	4

Литература

1. Банчуков Р.В. Из опыта внеклассной работы по литературе. – М.: Просвещение, 1985.
2. Белобровцева И.З. Читаем поэзию вместе. Пособие для преподавателей. – М.: Интерпакс, 1994.
3. Михайлов О.Н. Любят ли ваши дети поэзию? – М.: Знание, 1967
4. Козловская Н.В., Сивакова Ю.Н. Русский язык: анализ текста. Пособие для подготовки к Единому государственному экзамену. – СПб, 2004.
5. Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. – М., 1986
6. Лингвистический анализ текста как искусство постижения многогранности слова и проникновения в духовный мир произведения.- <http://festival.1september.ru/articles/212104/>

