

Приложение 1к
ООП ООО МКОУ Мосальской средней
общеобразовательной школы №1
утверждённой приказом №122 от 31.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литература»
для 5 класса основного общего
образования
на 2022-2023 уч.год

Составитель: Малушина Елизавета Романовна
учитель русского языка и литературы

Программа учебного предмета «Литература»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05. 2021 г. № 287), Программы воспитания МКОУ Мосальской средней общеобразовательной школы № 1, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, основной образовательной программы основного общего образования МКОУ Мосальской средней общеобразовательной школы №1 к учебнику В.Я Коровиной (М: Просвещение, 2012 г.).

Учебный предмет «Литература» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения , так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся , в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов.

Цели обучения:

- формирование у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний;
- развитие чувства причастности к отеческой культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отеческой и зарубежной литературе.

Задачи обучения:

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации ;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- воспитание уважения к отеческой классике как высочайшему достижению национальной культуры; воспитание патриотизма;
- освоение духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей;
- формирование гуманистического мировоззрения;
- осознание значимости чтения и изучения литературы;
- воспитание квалифицированного читателя;
- осознание обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной и мировой культуры;

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа;
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания её источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

5 класс

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части: гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициями творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений; потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

- *общение*: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- *совместная деятельность*: использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и

возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

- *самоорганизация*: выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;
- *самоконтроль*: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям;
- *эмоциональный интеллект*: развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;
- *принятие себя и других*: осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты:

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
 - определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
 - понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
 - сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
 - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- б) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);
- 8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
- 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- 10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

Тематическое планирование.

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Мифы (3 ч.)	Мифы народов России и мира.	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать. Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности. Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов. Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями. Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки. Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям. Участвовать в разработке учебных проектов. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги. Писать сочинение о любимом эпическом герое.
Фольклор (9 ч.)	<p>Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. (2 ч.)</p> <p>Сказки народов России и народов мира (5 ч.)</p> <p>Внеклассное чтение. Наши любимые народные сказки (1 ч.)</p> <p>Урок развития речи (1 ч)</p>	<p>Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы. Отличать пословицы от поговорок. Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов. Уметь сочинять и разгадывать загадки.</p> <p>Выразительно читать и пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы. Определять виды сказок(волшебные, бытовые, о животных). Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки.</p> <p>Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки.</p> <p>Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.). Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения. Инсценировать любимую сказку.</p>
Литература первой половины XIX века (21 ч.)	<p>И.А. Крылов. Басни. «Волк на псарне», «Свинья под дубом», «Ворона и лисица» (5 ч.)</p> <p>Урок развития речи (1 ч.)</p>	Выразительно читать басню, в том числе по ролям. Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни. Находить значение незнакомого слова в словаре. Инсценировать басню. Определять художественные особенности басенного жанра. Иметь первоначальное представление об аллегории и морали. Читать басню наизусть (по выбору обучающегося).

	<p>А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (6 ч.)</p>	<p>Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ. Определять тематическое единство подобранных произведений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение). Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения. Заучивать стихотворения наизусть.</p> <p>Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию. Определять идейно-тематическое содержание сказки А.С. Пушкина. Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Сопоставлять сказку с другими видами искусства.</p>
	<p>М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино» (2 ч.)</p>	<p>Выразительно читать стихотворение. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения.</p> <p>Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание. Определять позицию автора. Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора). Заучивать стихотворение наизусть. Писать мини-сочинение.</p>
	<p>Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» (2 ч.)</p> <p>Отзыв (1 ч.)</p>	<p>Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Составлять устный отзыв о прочитанном произведении.</p> <p>Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни. Определять близость повести к народным сказкам и легендам. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.</p>
	<p>Уроки внеклассного чтения (4 ч.)</p>	
<p>Литература второй половины XIX века</p>	<p>И. С. Тургенев. Рассказ «Муму» (7 ч.)</p> <p>Урок развития речи (1 ч.)</p>	<p>Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато). Выделять наиболее яркие эпизоды произведения. Характеризовать главных героев рассказа. Составлять устный портрет</p>

(19 ч.)		Герасима. Определять роль пейзажных описаний. Писать сочинение по содержанию рассказа
	Н.А. Некрасов. Стихотворения. «Крестьянские дети», «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент) (3 ч.)	Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям. Определять тематическое содержание стихотворения. Характеризовать главных героев, лирического героя (автора). Определять отношение автора к детям. Выявлять средства художественной выразительности. Заучивать стихотворение наизусть.
	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» (6 ч.) Сочинение (1 ч.) Урок внеклассного чтения (1 ч.)	Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато). Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Составлять план сообщения о главных героях произведения. Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина. Характеризовать горцев, их обычаи и нравы. Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа. Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения.
Литература XIX-XX веков (25 ч.)	Стихотворения отечественных поэтов XIX-XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). А.К Толстой, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.А. Блок, С.Е. Есенин (7 ч.) Урок развития речи (1 ч.)	Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности(эпитет, метафоры, сравнение, олицетворение). Выявлять музыкальность поэтического текста. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Заучивать одно из стихотворений.
	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX-XX веков. А.П. Чехов. «Лошадиная фамилия», «Хирургия» (2 ч.) Урок внеклассного чтения. Рассказы Антоши	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей , с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа,

	<p>Чехонте (2 ч.)</p> <p>М.М Зощенко. «Галоша», «Лёля и Минька». (2 ч.)</p>	<p>давать собственную интерпретацию и оценку произведениям. Характеризовать героев рассказа. Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям. Выявлять детали, создающие комический эффект. Инсценировать один из рассказов или его фрагмент. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.</p>
	<p>Произведения отечественной литературы о природе и животных.</p> <p>А.И. Куприн «Белый пудель», М.М. Пришвин «Разговор деревьев», К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб». (4 ч.)</p> <p>Урок внеклассного чтения. К.Г. Паустовский "Лапти" (1 ч.)</p>	<p>Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании. Определять средства художественной выразительности прозаического текста. Писать отзыв на прочитанное произведение. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.</p>
	<p>А.А. Платонов. Рассказ «Никита» (2 ч.)</p>	<p>Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, владеть разными видами пересказа. Составлять план. Определять тему рассказа. Определять средства художественной выразительности прозаического текста. Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения.</p>
	<p>В.П. Астафьев. «Васюткино озеро» (2 ч.)</p> <p>Урок развития речи (1 ч.)</p> <p>Итоговый урок по теме "Русская литература 19-20 в.в" (1 ч.)</p>	<p>Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении. Находить значение незнакомого слова в словаре. Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой. Выявлять роль пейзажа в рассказе. Высказывать своё отношение к герою рассказа. Писать сочинение по самостоятельно составленному плану.</p>
<p>Литература XX-XXI веков (13 ч.)</p>	<p>Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне».</p> <p>Ю.Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова».</p> <p>В.П. Катаев. «Сын полка» (3 ч.)</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности.</p>

	Урок внеклассного чтения (1 ч.)	Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства их создания. Выявлять средства художественной изобразительности в произведении. Использовать различные виды пересказа произведения. Письменно отвечать на вопрос. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Работать со словарями, определять значение незнакомых слов. Писать отзыв на одно из произведений.
	Произведения отечественных писателей XIX-XXI веков на тему детства. В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Ю.П. Казаков. «Тихое утро». (5 ч.) Обучение навыкам характеристики героев (2 ч.)	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет. Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений. Выявлять авторскую позицию. Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении. Писать отзывы на прочитанную книгу. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.
	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится» (2 ч.)	Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, основные события. Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.
Литература народов Российской Федерации (1 ч.)	Р.Г. Гамзатов. «Песня соловья» (1 ч.)	Выразительно читать и анализировать поэтический текст. Характеризовать лирического героя. Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии в произведениях поэтов народов России. Выявлять художественные средства выразительности.
Зарубежная литература (10 ч.)	Х.К. Андерсен. Сказка «Снежная королева» (2 ч.)	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать. Определять сюжет, композиционные особенности произведения. Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки. Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки.

		<p>Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки. Определять связь сказки Х.К. Андерсена с фольклорными произведениями. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.</p>
	<p>Зарубежная сказочная проза. Л. Кэррол. «Алиса в Стране Чудес» (главы) (2 ч.)</p>	<p>Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав. Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст. Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Писать отзыв на прочитанное произведение. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.</p>
	<p>Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы). Д. Лондон. «Сказание о Кише» (3 ч.)</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты. Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения. Писать отзыв на прочитанную книгу.</p>
	<p>Зарубежная приключенческая проза. Р.Л. Стивенсон. «Чёрная стрела» (1 ч.)</p>	<p>Читать литературное произведение, отвечать на вопросы. Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа. Сопоставлять произведения по жанровым особенностям. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.</p>
	<p>Зарубежная проза о животных. Д. Лондон. «Белый клык» (1 ч.) Итоговый урок (1ч.)</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав. Сопоставлять произведения по жанровым особенностям. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.</p>

Календарное планирование

№ урока	Тема /Раздел	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы	Основные направления воспитательной деятельности
Мифы (4 ч.)				
1 2	Мифы Древней Греции. «Двенадцать подвигов Геракла».	2	Презентация к уроку.	1. Гражданское воспитание. 2. Духовно-нравственное воспитание. 3. Трудовое воспитание.
3	Мифы Древней Руси	1	Презентация к уроку.	1.Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Трудовое воспитание. 5. Ценности научного познания.
4	Внеклассное чтение	1	Презентация к уроку.	1. Гражданское воспитание. 2. Духовно-нравственное воспитание. 3.Трудовое воспитание.
Фольклор (9 ч.)				
5	Малые жанры: пословицы, поговорки.	1		1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Эстетическое воспитание. 5. Трудовое воспитание. 6. Ценности научного познания.
6	Загадки.	1		1. Гражданское воспитание.

				<ul style="list-style-type: none"> 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Эстетическое воспитание. 5. Трудовое воспитание. 6. Ценности научного познания.
7	Развитие речи	1		
8 9	Сказки народов России. Волшебная сказка «Царевна-лягушка».	2	Образовательная платформа «учи.ру»	<ul style="list-style-type: none"> 1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Эстетическое воспитание. 5. Трудовое воспитание. 6. Экологическое воспитание. 7. Ценности научного познания.
10	Сказки о животных и бытовые сказки. «Журавль и цапля», «Солдатская шинель».	1	Образовательная платформа «учи.ру».	<ul style="list-style-type: none"> 1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Эстетическое воспитание. 5. Трудовое воспитание. 6. Экологическое воспитание. 7. Ценности научного познания.
11 12	Сказки народов мира.	2	Презентация к уроку.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Духовно-нравственное воспитание. 2. Эстетическое воспитание. 3. Физическое воспитание. 4. Трудовое воспитание. 5. Экологическое воспитание. 6. Ценности научного познания.
13	Урок внеклассного чтения. Наши любимые народные сказки.	1		<ul style="list-style-type: none"> 1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное

				воспитание. 4. Эстетическое воспитание. 5. Трудовое воспитание. 6. Экологическое воспитание. 7. Ценности научного познания.
Литература первой половины XIX века (21 ч.)				
14	И.А. Крылов. Басня «Волк на псарне».	1	Презентация к уроку.	1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание.
15	И.А. Крылов. Басня «Свинья под дубом».	1	Презентация к уроку.	1. Патриотическое воспитание.. 2. Духовно-нравственное воспитание. 3. Трудовое воспитание. 4. Ценности научного познания.
16	И.А. Крылов. Басня «Ворона и лисица».	1	Презентация к уроку.	1.Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание.
17	Урок внеклассного чтения, урок-конкурс. Мир басен И.А. Крылова.	1		1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Эстетическое воспитание. 5. Трудовое воспитание. 6. Экологическое воспитание. 7. Ценности научного познания.
18	Развитие речи	1		
19	Р.Р. И.А. Крылов. Инсценирование.	1	Презентация к уроку.	1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Эстетическое воспитание.

				5. Трудовое воспитание. 6. Ценности научного познания.
20	А.С. Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро».	1	Презентация к уроку.	1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Эстетическое воспитание.
21	А.С. Пушкин. Стихотворение «Зимний вечер».	1	Образовательная платформа «учи.ру». Презентация к уроку.	1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Эстетическое воспитание.
22 23	А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне». Стихи и проза. Рифма и ритм	2	Презентация к уроку.	1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Ценности научного познания.
24 25	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	2	Презентация к уроку.	1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Эстетическое воспитание. 5. Трудовое воспитание.
26 27	Урок внеклассного чтения. Русская литературная сказка. А. Погорельский. Сказка «Чёрная курица или Подземные жители».	2	Презентация к уроку.	1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Эстетическое воспитание. 5. Трудовое воспитание. 6. Ценности научного познания.
28 29	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».	2	Образовательная платформа «учи.ру». Презентация к уроку.	1.Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное

				воспитание. 4. Трудовое воспитание. 5. Ценности научного познания.
30 31	Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2	Презентация к уроку.	1. Духовно-нравственное воспитание. 2. Эстетическое воспитание. 3. Трудовое воспитание. 4. Ценности научного познания.
32	Р.Р. Отзыв.	1		1. Трудовое воспитание. 2. Ценности научного познания.
33 34	Урок внеклассного чтения. П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка».	2		1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Эстетическое воспитание. 5. Трудовое воспитание. 6. Ценности научного познания
Литература второй половины XIX века (18 ч.)				
35 36	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».	2	Образовательная платформа «учи.ру». Презентация к уроку.	1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Эстетическое воспитание. 5. Трудовое воспитание. 6. Экологическое воспитание. 7. Ценности научного познания.
37 38	И. С. Тургенев. Герасим и его окружение.	2	Презентация к уроку.	1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Эстетическое воспитание. 5. Трудовое воспитание.

				6. Ценности научного познания.
39	И. С. Тургенев. Герасим и Муму.	1	Презентация к уроку.	1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Эстетическое воспитание. 5. Трудовое воспитание 6. Ценности научного познания.
40	И. С. Тургенев. Смысл финала рассказа.	1		1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Трудовое воспитание. 5. Ценности научного познания.
41	Развитие речи	1		
42	Р.Р. Подготовка к сочинению по рассказу И.С. Тургенева «Муму».	1		1. Трудовое воспитание. 2. Ценности научного познания.
43	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети».	1	Презентация к уроку.	1. Патриотическое воспитание. 2. Духовно-нравственное воспитание. 3. Эстетическое воспитание. 4. Трудовое воспитание 5. Ценности научного познания.
44	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Школьник».	1	Презентация к уроку.	1.Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Эстетическое воспитание. 5. Трудовое воспитание. 6. Ценности научного познания.
45	Н.А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос».	1	Презентация к уроку.	1.Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное

				воспитание. 4. Эстетическое воспитание. 5. Трудовое воспитание 6. Ценности научного познания.
46 47	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин.	2	Образовательная платформа «учи.ру». Презентация к уроку.	1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Эстетическое воспитание. 5. Трудовое воспитание. 6. Ценности научного познания.
48	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Русские офицеры и горцы.	1	Презентация к уроку.	1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Эстетическое воспитание. 5. Трудовое воспитание. 6. Ценности научного познания.
49	Л.Н. Толстой. Гуманистический характер рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».	1	Презентация к уроку.	1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Эстетическое воспитание. 5. Трудовое воспитание. 6. Ценности научного познания.
50 51	Л.Н. Толстой. Просмотр художественного фильма «Кавказский пленник».	2		1. Патриотическое воспитание. 2. Духовно-нравственное воспитание. 3. Эстетическое воспитание. 4. Трудовое воспитание. 5. Ценности научного познания.
52	Р.р. Сочинение-отзыв.	1		1. Трудовое воспитание. 2. Ценности научного познания.

53	Внеклассное чтение	1		
Литература XIX-XX веков (25 ч.)				
54	Стихотворения отечественных поэтов XIX-XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). А.К. Толстой.	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Эстетическое воспитание. 5. Экологическое воспитание. 6. Ценности научного познания.
55	Стихотворения отечественных поэтов XIX-XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело».	1	Презентация к уроку.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Эстетическое воспитание. 5. Экологическое воспитание. 6. Ценности научного познания.
56	Стихотворения отечественных поэтов XIX-XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). А.А. Фет. Стихотворения «Чудная картина...», «Весенний дождь», «Задрожали листья, облетая...».	1	Презентация к уроку.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Эстетическое воспитание. 5. Экологическое воспитание. 6. Ценности научного познания.
57 58	Р.р. Цветопись и звукопись стихотворений А.А. Фета.	2		<ol style="list-style-type: none"> 1. Эстетическое воспитание. 2. Трудовое воспитание. 3. Ценности научного познания.
59 60	Стихотворения отечественных поэтов XIX-XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Блок «Золотистой долиной...», С.Е. Есенин «Задремали звёзды золотые...»	2	Презентация к уроку.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Эстетическое воспитание. 5. Экологическое воспитание. 6. Ценности научного познания.

61	Развитие речи	1		
62	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX-XX веков. А.П. Чехов. «Хирургия».	1	Образовательная платформа «учи.ру». Презентация к уроку.	1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Трудовое воспитание. 5. Ценности научного познания.
63	А.П. Чехов. «Лошадиная фамилия».	1	Образовательная платформа «учи.ру». Презентация к уроку.	1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Ценности научного познания.
64 65	Урок внеклассного чтения. Рассказы Антоши Чехонте.	2	Презентация к уроку.	1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Эстетическое воспитание. 5. Трудовое воспитание. 6. Ценности научного познания.
66	М.М Зощенко. «Галоша».	1	Презентация к уроку.	1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Эстетическое воспитание. 5. Ценности научного познания.
67	М.М Зощенко. «Лёля и Минька».	1	Образовательная платформа «учи.ру». Презентация к уроку.	1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Эстетическое воспитание. 5. Ценности научного познания.
68	Произведения отечественной литературы о природе и животных.	1	Презентация к уроку.	1.Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание.

	А.И. Куприн «Белый пудель».			3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Эстетическое воспитание. 5. Ценности научного познания.
69	Произведения отечественной литературы о природе и животных. М.М. Пришвин «Разговор деревьев».	1	Презентация к уроку.	1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Эстетическое воспитание. 5. Экологическое воспитание. 6. Ценности научного познания.
70 71	Произведения отечественной литературы о природе и животных. К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб».	2	Образовательная платформа «учи.ру». Презентация к уроку.	1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Трудовое воспитание. 5. Экологическое воспитание. 6. Ценности научного познания.
72	Урок внеклассного чтения. К.Г. Паустовский «Лапти».	1	Презентация к уроку.	1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Эстетическое воспитание. 5. Ценности научного познания.
73 74	А.А. Платонов. Рассказ «Никита». Душевный мир мальчика.	2	Презентация к уроку.	1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Эстетическое воспитание. 5. Трудовое воспитание. 6. Экологическое воспитание. 7. Ценности научного познания.
75	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». Человек и	2	Образовательная платформа «учи.ру».	1. Гражданское воспитание

76	природа.		Презентация к уроку.	2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Эстетическое воспитание. 5. Трудовое воспитание. 6. Экологическое воспитание. 7. Ценности научного познания.
77	Развитие речи	1		
78	Итоговый урок по теме «Русская литература 19-20 в.в.»	1		1. Трудовое воспитание. 2. Ценности научного познания.
Литература XX-XXI веков (13 ч.)				
79	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне». Ю.Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова».	1	Презентация к уроку.	1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Эстетическое воспитание. 5. Трудовое воспитание. 5. Ценности научного познания.
80 81	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне». В.П. Катаев. «Сын полка».	2	Презентация к уроку.	1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Эстетическое воспитание. 5. Трудовое воспитание. 6. Ценности научного познания.
82	Внеклассное чтение	1		
83 84	Произведения отечественных писателей XIX-XXI веков на тему детства. В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Вася и отец.	2	Презентация к уроку.	1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Эстетическое воспитание. 5. Трудовое воспитание 6. Ценности научного познания.

85 86	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Жизнь «среди серых камней».	2	Презентация к уроку.	1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Эстетическое воспитание. 5. Трудовое воспитание. 6. Ценности научного познания.
87 88	Р.Р. Обучение навыкам характеристики героев.	2		1. Трудовое воспитание. 2. Ценности научного познания.
89	Произведения отечественных писателей XIX-XXI веков на тему детства. Ю.П. Казаков. «Тихое утро».	1	Презентация к уроку.	1.Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Эстетическое воспитание. 5. Экологическое воспитание. 6. Ценности научного познания.
90 91	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится».	2	Образовательная платформа «учи.ру». Презентация к уроку.	1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Эстетическое воспитание. 5. Ценности научного познания.
Литература народов Российской Федерации (1 ч.)				
92	Р.Г. Гамзатов. «Песня соловья».	1	Презентация к уроку.	1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Эстетическое воспитание. 5. Экологическое воспитание. 6. Ценности научного познания.
Зарубежная литература (10 ч.)				
93 94	Х.К. Андерсен. Сказка «Снежная королева».	2	Образовательная платформа «учи.ру». Презентация к уроку.	1. Духовно-нравственное воспитание.

				<ul style="list-style-type: none"> 2. Эстетическое воспитание. 3. Трудовое воспитание. 4. Экологическое воспитание. 5. Ценности научного познания.
95 96	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэррол. «Алиса в Стране Чудес».	2	Образовательная платформа «учи.ру». Презентация к уроку.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Духовно-нравственное воспитание. 2. Эстетическое воспитание. 3. Трудовое воспитание. 4. Экологическое воспитание. 5. Ценности научного познания.
97 98	Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы).	2	Образовательная платформа «учи.ру». Презентация к уроку.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Духовно-нравственное воспитание. 3. Эстетическое воспитание. 4. Трудовое воспитание. 5. Ценности научного познания
99	Д. Лондон. «Сказание о Кише»	1	Презентация к уроку.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Духовно-нравственное воспитание. 2. Эстетическое воспитание. 3. Трудовое воспитание. 4. Ценности научного познания.
100	Зарубежная приключенческая проза. Р.Л. Стивенсон. «Чёрная стрела».	1	Презентация к уроку.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Духовно-нравственное воспитание. 2. Эстетическое воспитание. 3. Трудовое воспитание. 4. Ценности научного познания.
101	Зарубежная проза о животных. Д. Лондон. «Белый клык».	1	Презентация к уроку.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Духовно-нравственное воспитание. 2. Эстетическое воспитание. 3. Трудовое воспитание. 4. Ценности научного позн
102	Итоговый урок.	1		<ul style="list-style-type: none"> 1. Трудовое воспитание.