

Му

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Мосальская средняя общеобразовательная школа №1



Согласовано

зам. директора по ВР МКОУ МСОШ №1

/ Тимоненкова Е.Л./

31 августа 2022 г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Театральная студия «Затейники»
по общекультурному направлению**

Класс: 3

Срок реализации: 1 год

Количество часов в неделю: 2

Учебный год: 2022-2023

Составил: учитель начальных классов Тимоненкова Г.П.

Мосальск, 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности предназначена для изучения курса «Театральная студия «ЗАТЕЙНИКИ», составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной программы внеурочной деятельности под редакцией В.А.Горского(сборник программ внеурочной деятельности из серии «Стандарты второго поколения» издательство Просвещение 2011г).

Содержание программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения. Данная рабочая программа научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

На изучение курса отводится - **2 ч в неделю, всего на курс 68 ч.**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы «Театральная студия «ЗАТЕЙНИКИ»

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

-анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

Планируемые результаты освоения программы «Театральная студия «ЗАТЕЙНИКИ» (3 класс)

Учащиеся должны знать

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

К концу года занятий обучающиеся:

Имеют понятие:

- О театре и его видах.
- Об элементарных технических средствах сцены.
- Об оформлении сцены.
- О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

Умеют:

- Выразить свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
- Образно мыслить.
- Концентрировать внимание.
- Ощущать себя в сценическом пространстве.

Приобретают навыки:

- Общения с партнером.
- Элементарного актёрского мастерства.
- Образного восприятия окружающего мира.
- Адекватного и образного реагирования на внешние раздражители.
- Коллективного творчества.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «ЗАТЕЙНИКИ»

3 КЛАСС (68 ч)

№ урока	Тема	Основное содержание занятия	Количество часов	Вид деятельности	Примечание
1	Вводное занятие.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».	1	Решение организационных вопросов.	
2-3	Здравствуй, театр! Роль театра в культуре.	<p>Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Повторить понятие «театр».</p> <p>Знакомство с театрами г.Калуги. (презентация). Знакомство с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами</p>	2	Просмотр презентаций. Знакомство с различными видами театров. Делятся своим жизненным опытом.	Возможно использование Интернет-ресурсов
4-12	Инсценирование сказки «Волк и семеро козлят»	. Знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.	9	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью	
13-14	Презентация сказки «Волк и семеро козлят»	Показ спектакля родителям.	2	Выступление	
15-16	В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц.	2	Показ презентации «Пословицы в картинках»	Интернет-ресурсы

		Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»			
18-19	Виды театрального искусства	<p>Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства.</p> <p>Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.</p> <p>Инсценирование понравившихся диалогов.</p>	2	Презентация «Виды театрального искусства»	Интернет - ресурсы
20- 30	Репетиция новогодней сказки	Знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.	11	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью	
31-32	Презентация новогодней сказки	Показ спектакля родителям, учащимся начальной школы.	2	Выступление	
33-34	Правила поведения в театре	<p>Познакомить детей с правилами поведения в театре</p> <p>Как вести себя на сцене.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</p> <p>Учимся строить диалог с партнером на заданную тему</p>	2	Электронная презентация «Правила поведения в театре»	Правила диалога

35-44	Инсценирование сказки «Теремок»	Знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.	10	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью	
45-46	Театральная азбука. Инсценирование сказки «Теремок»	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	2	Соревнование	
47-48	Театральная игра «Маски».	Викторина по сказкам	2	Отгадывание заданий викторины	Электронная презентация
49-50	Показ сказки «Теремок»	Показ спектакля родителям, учащимся начальной школы.	2	Выступление	
51-54	Театральная игра. Инсценирование сказки « Волшебное Лукоморье »	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	4	Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах	
55-56	Основы театральной культуры. Инсценирование сказки « Волшебное Лукоморье »	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения	2	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам	фонохрестоматия
57-58	Инсценирование сказки « Волшебное Лукоморье »	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	2	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции.	
59-60	Презентация сказки	Показ спектакля родителям, учащимся начальной школы,	2		

	« Волшебное Лукоморье »	воспитанникам детского сада.			
61	Чтение в лицах стихов русских поэтов	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	1	Конкурс на лучшего чтеца	
62-63	Театральная игра. Инсценирование сказки С.Я.Маршака « Сказка о глупом мышонке»	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	2	Разучиваем игры-пантомимы	Что такое пантомима
64-65	Инсценирование сказки С.Я.Маршака « Сказка о глупом мышонке»	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	2	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	
66-67	Культура и техника речи Инсценирование сказки « Сказка о глупом мышонке»	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1.Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». 2.Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и	2	Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки	

		т. п.). Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ			
68	Заключительное занятие.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого ребёнка. Отчёт, показ любимых инсценировок.	1	«Капустник» - показ любимых инсценировок	Просмотр фото и видеозаписи выступлений детей в течении года
	Итого:		68		